

Eric Lessard | ericlessard00@gmail.com | 438 275-8375

## **Objectifs professionnels**

Participer au développement des solutions numériques intelligentes et créatives afin de répondre aux besoins utilisateurs et des objectifs d'affaires de l'entreprise

# Compétences

#### **Design UX**

Expert en ergonomie, accessibilité et conception d'interface.

Prototypage basse et haute fidélité

Collaborer à la définition et l'évolution des pratiques UX du projet

Analyse et recherche UX

#### **Design UI**

Création de composants de styles graphiques en lien avec la marque

Mise en place et évolution d'un design système

Assurancer la qualité des interfaces lors de la réalisation Front-end

#### Méthodologie Agile

Évaluer et estimer les livrables UX et UI

Participation et compréhension des cérémonies Agiles

Collaborer entre les différents intervenants du projet : product owner, rédaction et développement

## Formations académiques

#### Baccalauréat en communication graphique - 2001

Université Laval, Québec, QC

#### Attestation collégiale en jeux vidéo et animation 2d-3d - 2005

Collège de Bois-de-Boulogne, Montréal, QC Spécialisation – interface

#### **DEC Arts plastiques - 1998**

Cégep de Sainte-Foy, QC

### **Perfectionnement**

#### Design système Figma - 2022

En ligne

#### Accessibilité numérique - 2021

Académie numérique, en ligne

#### Design de produit - Agile - 2020

HEC, Montréal, QC

#### **Mobile User Experience - 2019**

Nielson Normand, Montréal, QC

#### Design UX et Cocréation - 2018

HEC, Montréal, QC

#### **Motion design - 2017**

Centre NAD, Montréal, QC



# **Expériences professionnelles**

### Designer UX/UI senior

Sépaq, Québec, Qc 2022 à maintent

### **Designer UI senior**

Desjardins assurances et La Personnelle Lévis, Qc 2021 - 2022

### Designer médias numériques (UX/UI) senior

Loto-Québec, Montréal, Qc 2008 à 2021

## **Lead designer UX-UI**

Kangaroo TV, Mirabel, Qc 2007 à 2008

### **Lead designer UI - E-learning**

Agence Xaracom, Montréal, Qc 2005 à 2006

### Designer UI

Groupe Canam, Saint-Georges de Beauce, Qc 2003 à 2005

#### Designer graphique et Web

ALIBI (OBNL), Saint-Gervais, Qc 2001 à 2003 Participer à la conception de solutions numériques dans une équipe multidisciplinaire agiles afin de répondre à enjeux/besoins utilisateurs, d'affaires et technologiques;

Réalisations : Refonte site Web Sépaq. Tests utilisateurs. Design system

Créer et améliorer les solutions numériques en assurance. Créer et optimiser les composantes du design système. Conseiller visuellement les partenaires d'affaires. Collaborer avec l'équipe UX et front-end.

**Réalisations** : Réclamation automobile et habitation. Design system.

Proposer des flux utilisateur, réaliser des tests utilisateurs et prototypage fonctionnel. Conception de maquettes. Mettre en place des standards UI. Proposer des solutions innovatrices. Présenter des concepts et design au PO, développeur, marketing et partenaire.

**Réalisations** : Client Loto-Québec en ligne. Loteries transactionnelles. Mise-o-jeu. Espacejeux. Loto-Québec emploi. Application Mise-o-jeu. Terminal E-learning. Motion design publicitaire. Jeu responsable.

Établir l'expérience utilisateur mobile Kangaroo TV. Prototypage, analyse fonctionnelle, maquettes et tests fonctionnels. Collaborer et orienter avec les ingénieurs. Développeurs et designer UX et UI.

**Réalisations**: Expériences sportives Formule 1, PGA, NFL, NASCAR, MLB et NBA.

Concevoir des sites web pédagogiques. Création des interfaces utilisateurs. Réalisation des environnements immersifs 3D. Accompagner l'équipe design dans les livrables.

**Réalisations** : ITHQ - Hygiène et salubrité. Aéroport de Montréal - Santé et sécurité.

Assurer l'uniformité de l'identié de l'entreprise sur le web pour les filiales. Créer des maquettes web selon l'image de marque. Créer des outils intéractifs prédagogique industriels.

**Réalisations** : Groupe Canam. Manac. Structal Ponts. Murox.

Créer et produire les différents outils de communications numériques de l'entreprise. Concevoir des visuels innovants pour les différents événements culturels.

Réalisations : Site Web. Image de marque. Outils pédagogiques.



## **Outils et IA**

Figma

Suite Adobe Cloud

Axure

Optimal Workshop

Loop 11

OverFlow

Azure

JIRA

Office 365

**Cross Browser Testing** 

Motion design

Chat GPT

Uizard

Adobe Firefly

## **Implications sociales**

Mise en place et création d'une ligue d'improvisation en entreprise.

Comité Développement Durable

Bénévolat

Postes sur différents C.A. au sein d'OBNL.

## **Prix**

Nomination aux Prix d'excellence Loto-Québec pour le projet Site web Carrières.

Catégorie: innovation

## **Connaissances et profil**

**HTML** 

CSS

Drupal

Magnolia

Accessibilité numérique et WCAG

E-learning

Création de persona

Ergonomie

Atelier de cocréation

Rapport de tests utilisateurs

Animation tests modérés et non modérés

Tests visuels Front-end

Design système

Animation

## Intérêts et loisirs

Randonnée en montagne

Camping

Raquette et ski

Hockey

Vélo

Jeux de société

Jeux vidéo

Théâtre

Branding

Cuisine

Généalogie

Enseignement